

Тур по городу Еревану

Каскад, монумент "Мать-Армения" и парк Победы

Данный комплекс памятников расположен на севере столицы, предоставляя возможность наилучшим образом лицезреть долинную часть Еревана и, конечно же, символ страны – гору Арарат!

Парк Победы и монумент Матери Армении – единый комплекс, расположившийся посреди небольшого полеска. Разбитый в советские годы парк после победы в ВОВ переименовали в честь победы мира над нацизмом, а далее был установлен и памятник Матери Армении. Комплекс, помимо своей традиционной значимости, привлекает также жителей открывающимися видами и прохладным ветерком в летний зной.

Каскад – многоуровневая архитектурная единица в форме длинной лестницы, соединяющая северные спальные районы столицы с самым центром. Каскад изобилует богатством деталей, создавая красивую гармонию традиционного армянского архитектурного стиля и новых веяний. Внутренняя часть комплекса дает возможность посетить множество выставок и галерей, поднимаясь и спускаясь по эскалатору.

Площадь Франции, Оперный театр и Лебединое озеро

Эта часть экскурсии проходит по Центру Еревана – самом эстетичном и насыщенном уголке столицы!

Направляясь далее вниз от подножия Каскада, достигаем одной из самых знаменательных площадей Еревана – площади Франции. Она венчает собой транспортный узел нескольких проспектов, на месте пересечения которых находится подарок Франции Армении – памятник авторства Огюста Родена “Жюль Бастьен-Лепаж”.

Площадь Франции окаймлена зданием Театра оперы и балета авторства главного архитектора Еревана – Александра Таманяна. Выполненное в армянском и неоклассическом стилях здание на обратной стороне выходит в сторону площади Свободы – культовому месту Еревана и его общественной жизни. В зеленой зоне площади расположено знаменитое Лебединое озеро, своей формой напоминающее озеро Севан.

Северный проспект, Площадь Республики, улица Абовян

Прогуляемся по самой современной и одновременно исторической части города!

Северный проспект – единственный крупный пеший проспект города и самый современный район Центра. Красивые многоэтажки, подземный ярус с бутиками и постоянное множество людей – это Северный проспект Еревана!

Свернув на одном из переулков, попадаем в старинный Ереван с массивными зданиями 19-ого века, и ресторанами, работающими в квартирах периода Российской империи. Добро пожаловать на улицу Абовяна!

Ну и, конечно, главная площадь страны - Площадь республики. Знаменита своей монументальной архитектурой в глубоко национальном стиле с толикой неоклассического влияния.

Арка Арарата – Гарнийский храмовый комплекс – Симфонии Камней – монастырский комплекс Гегард

Арка Арарата (или Чаренца) находится на полпути из Еревана в сторону храма в Гарни. И отсюда открывается невероятный вид на Арарат, Ереван и окружающие долины! Арку называют также аркой Чаренца – в честь армянского писателя, одним из лучших сумевшего описать красоты Арарата в одном из своих стихотворений.

Гарнийский храмовый комплекс – одна из визитных карточек Армении. Здесь вы увидите единственный храм эллинистического периода на всем постсоветском пространстве! Да и целый царский комплекс – тоже: баня, палаты, руины церкви и сногшибательный вид на ущелье и природную симфонию камней!

Монастырь Гегард – расположившийся посреди двух горных хребтов духовный комплекс, история которого восходит к раннему средневековью.

Название “Гегард” переводится как “Копье”. Да, то самое Копье Судьбы, привнесенное в Армению апостолом Фаддеем и хранившееся в этом монастыре на протяжении 500 лет!

Поездка в ущелье реки Азат к Симфонии Камней, чтобы насладиться всей красотой природы.

Город Эчмиадзин – храм Звартноц

Выезжаем в сторону духовной столицы Армении – города Вагаршапат, который также известен под наименованием Эчмиадзин. Едва заехав в город, посещаем храм Св. Рипсимии VII столетия!

Далее направляемся в сторону Кафедрального собора Армении Майр Атор Сурб Эчмиадзин («место сошествия Единородного»). Возведен комплекс в 301-303 годах первым патриархом (католикосом) ААЦ Григорием Просветителем рядом с местом царского дворца, на месте разрушенного языческого храма. При соборе действует музей-сокровищница Эчмиадзина, в котором содержатся на бережном хранении главные христианские реликвии Армении.

Напоследок мы посетим руины храма Звартноц («Небесных Ангелов»).

В прежние века храм представлял собой 3-ярусное здание из вулканического туфа оранжевого и черного цветов высотой около 51 м с круглым основанием.

Кафедральный собор и церкви Эчмиадзина внесены в список Всемирного Наследия ЮНЕСКО!

Город Эчмиадзин – храм Звартноц – обзорная по Еревану

Выезжаем в сторону духовной столицы Армении – города Вагаршапат, который также известен под наименованием Эчмиадзин. Едва заехав в город, посещаем храм Св. Рипсимии VII столетия!

Далее направляемся в сторону Кафедрального собора Армении Майр Атор Сурб Эчмиадзин («место сошествия Единородного»). Возведен комплекс в 301-303 годах первым патриархом (католикосом) ААЦ Григорием Просветителем рядом с местом царского дворца, на месте разрушенного языческого храма. При соборе действует музей-сокровищница Эчмиадзина, в котором содержатся на бережном хранении главные христианские реликвии Армении.

Напоследок мы посетим руины храма Звартноц («Небесных Ангелов»).

В прежние века храм представлял собой 3-ярусное здание из вулканического туфа оранжевого и черного цветов высотой около 51 м с круглым основанием.

Кафедральный собор и церкви Эчмиадзина внесены в список Всемирного Наследия ЮНЕСКО! Каскад – многоуровневая архитектурная единица в форме длинной лестницы, соединяющая северные спальные районы столицы с самым центром. Каскад изобилует богатством деталей, создавая красивую гармонию традиционного армянского архитектурного стиля и новых веяний. Внутренняя часть комплекса дает возможность посетить множество выставок и галерей, поднимаясь и спускаясь по эскалатору.

Обзорная по Еревану:

Площадь Франции, Оперный театр и Лебединое озеро

Эта часть экскурсии проходит по Центру Еревана – самом эстетичном и насыщенном уголке столицы!

Направляясь далее вниз от подножия Каскада, достигаем одной из самых знаменательных площадей Еревана – площади Франции. Она венчает собой транспортный узел нескольких проспектов, на месте пересечения которых находится подарок Франции Армении – памятник авторства Огюста Родена “Жюль Бастьен-Лепаж”.

Площадь Франции окаймлена зданием Театра оперы и балета авторства главного архитектора Еревана – Александра Таманяна. Выполненное в армянском и неоклассическом стилях здание на обратной стороне выходит в сторону площади Свободы – культовому месту Еревана и его общественной жизни. В зеленой зоне площади расположено знаменитое Лебединое озеро, своей формой напоминающее озеро Севан.

Северный проспект, Площадь Республики, улица Абовян

Прогуляемся по самой современной и одновременно исторической части города!

Северный проспект – единственный крупный пеший проспект города и самый современный район Центра. Красивые многоэтажки, подземный ярус с бутиками и постоянное множество людей – это Северный проспект Еревана!

Свернув на одном из переулков, попадаем в старинный Ереван с массивными зданиями 19-ого века, и ресторанами, работающими в квартирах периода Российской империи. Добро пожаловать на улицу Абовяна!

Арка Арарата – Гарнийский храмовый комплекс – Симфонии Камней – монастырский комплекс Гегард – обзорная по Еревану

Арка Арарата (или Чаренца) находится на полпути из Еревана в сторону храма в Гарни. И отсюда открывается невероятный вид на Арарат, Ереван и окружающие долины! Арку называют также аркой Чаренца – в честь армянского писателя, одним из лучших сумевшего описать красоты Арарата в одном из своих стихотворений.

Гарнийский храмовый комплекс – одна из визитных карточек Армении. Здесь вы увидите единственный храм эллинистического периода на всем постсоветском пространстве! Да и целый царский комплекс – тоже: баня, палаты, руины церкви и сногшибательный вид на ущелье и природную симфонию камней!

Монастырь Гегард – расположившийся посреди двух горных хребтов духовный комплекс, история которого восходит к раннему средневековью.

Название “Гегард” переводится как “Копье”. Да, то самое Копье Судьбы, привнесенное в Армению апостолом Фаддеем и хранившееся в этом монастыре на протяжении 500 лет!

Поездка в ущелье реки Азат к Симфонии Камней, чтобы насладиться всей красотой природы.

Обзорная по Еревану:

Площадь Франции, Оперный театр и Лебединое озеро

Эта часть экскурсии проходит по Центру Еревана – самом эстетичном и насыщенном уголке столицы!

Направляясь далее вниз от подножия Каскада, достигаем одной из самых знаменательных площадей Еревана – площади Франции. Она венчает собой транспортный узел нескольких проспектов, на месте пересечения которых находится подарок Франции Армении – памятник авторства Огюста Родена “Жюль Бастьен-Лепаж”.

Площадь Франции окаймлена зданием Театра оперы и балета авторства главного архитектора Еревана – Александра Таманяна. Выполненное в армянском и неоклассическом стилях здание на обратной стороне выходит в сторону площади Свободы – культовому месту Еревана и его общественной жизни. В зеленой зоне площади расположено знаменитое Лебединое озеро, своей формой напоминающее озеро Севан.

Северный проспект, Площадь Республики, улица Абовян

Прогуляемся по самой современной и одновременно исторической части города!

Северный проспект – единственный крупный пеший проспект города и самый современный район Центра. Красивые многоэтажки, подземный ярус с бутиками и постоянное множество людей – это Северный проспект Еревана!

Свернув на одном из переулков, попадаем в старинный Ереван с массивными зданиями 19-ого века, и ресторанами, работающими в квартирах периода Российской империи. Добро пожаловать на улицу Абовяна!

Арка Арарата – Гарнийский храмовый комплекс – Симфонии Камней – монастырский комплекс Гегард – озеро Севан и монастырь Севанаванк

Арка Арарата (или Чаренца) находится на полпути из Еревана в сторону храма в Гарни. И отсюда открывается невероятный вид на Арарат, Ереван и окружающие долины! Арку называют также аркой Чаренца – в честь армянского писателя, одним из лучших сумевшего описать красоты Арарата в одном из своих стихотворений.

Гарнийский храмовый комплекс – одна из визитных карточек Армении. Здесь вы увидите единственный храм эллинистического периода на всем постсоветском пространстве! Да и целый царский комплекс – тоже: баня, палаты, руины церкви и сногшибательный вид на ущелье и природную симфонию камней!

Монастырь Гегард – расположившийся посреди двух горных хребтов духовный комплекс, история которого восходит к раннему средневековью.

Название “Гегард” переводится как “Копье”. Да, то самое Копье Судьбы, привнесенное в Армению апостолом Фаддеем и хранившееся в этом монастыре на протяжении 500 лет!

Поездка в ущелье реки Азат к Симфонии Камней, чтобы насладиться всей красотой природы.

На северном направлении нас ожидает посещение главного водного сокровища Армении - озера Севан!

Севан – самое высокогорное (1900 м) и крупное пресноводное озеро на Кавказе. Помимо природных красот мы также сможем лицезреть старинный раннесредневековый монастырский комплекс Севанаванк, расположенный на Севанском полуострове, от которого открывается незабываемый вид на гладь водоема и окружающие горные хребты!

Озеро Севан и монастырь Севанаванк – город Дилижан – монастырь Агарцин

На северном направлении нас ожидает посещение главного водного сокровища Армении - озера Севан!

Севан – самое высокогорное (1900 м) и крупное пресноводное озеро на Кавказе. Помимо природных красот мы также сможем лицезреть старинный раннесредневековый монастырский комплекс Севанаванк, расположенный на Севанском полуострове, от которого открывается незабываемый вид на гладь водоема и окружающие горные хребты!

Город Дилижан – уютный и довольно колоритный городок, известный многим благодаря знаменитой фразе Ф. Мкртчяна о качестве местной воды. И он действительно прав! Помимо воды, город может похвастаться также густой растительностью, в которой тот буквально утопает, и горами, окружающими и пронизывающими сам город!

Направляемся глубоко в чащу местных лесов, где нас ожидает встреча с прекрасной средневековой обителью – монастырем Агарцин!

Обзорная экскурсия по городу Гюмри

Площадь Свободы – сердце города и один из его главных символов. Комплекс увенчан с двух сторон основными святынями города – церквями Св. Богородицы и Св. Всеспасителя

Мать Армения – символ Родины, венчающий собой город. На месте Вам будет удивительно узнать одну интересную тайну, связанную с памятником!

Часовня Св. Архостратига Михаила – часовня-памятник павшим офицерам русского и армянского (и других) народов в русско-турецких войнах. Жители города именуют ее Плплан, что значит “блестящая” из-за металлического купола, который резко контрастирует с каменными куполами армянских церквей.

Особого упоминания достойна Черная крепость, вид на которую открывается отовсюду. Ныне строение служит для проведения культурных мероприятий.

Пешая прогулка по историко-культурному центру “Кумайри”. Здесь сохранилась архитектура Гюмри времен Российской империи, этакая смесь петербургского стиля и армянских оттенков.

Посещение галереи сестер Асламазян.

Также мы прогуляемся по улицам Руставели, Мастеров и другим, где особое внимание, помимо архитектуры, стоит обратить на старинные двери гюмрийцев, некоторые из которых переживают уже второй век!

Курортный город Цахкадзор – озеро Севан и монастырь Севанаванк

Цахкадзор – уютный курортный горнолыжный городок с населением 1700 человек. В переводе с армянского означает «ущелье цветов». В городке помимо прогулки и свободного времени также ожидается осмотр монастыря Кечарис. В цахкадзоре туристы могут также сесть на канатную дорогу по желанию.

На северном направлении нас ожидает посещение главного водного сокровища Армении - озера Севан!

Севан – самое высокогорное (1900 м) и крупное пресноводное озеро на Кавказе. Помимо природных красот мы также сможем лицезреть старинный раннесредневековый монастырский комплекс Севанаванк, расположенный на Севанском полуострове, от которого открывается незабываемый вид на гладь водоема и окружающие горные хребты!

Монастырь Хор Вирап – Аренийский винный завод – монастырь Нораванк – Птичья пещера

Монастырь Хор Вирап – легендарное место для христианства в целом и любого армянина в частности. Комплекс расположен у самой границы с Турцией, с невероятно красивым видом на Арарат.

Монастырь хранит в себе множество историй и тайн. Главная из них связана с крестителем Армении:

Так, именно здесь несколько лет в одной из камер под будущим монастырем томился первый патриарх Армянской Апостольской Церкви Григорий Просветитель, крестивший всю Армению в 301-ом году!

Аренийский винный завод может похвастаться богатым набором фруктовых вин и водок, а также эндемичным сортом винограда, растущим только здесь!

Организуем дегустацию на заводе, во время которой насладимся вкусом и ароматом местной продукции!

Монастырь Нораванк – чудесный комплекс и последний шедевр средневекового зодчего Момика, который расположен посреди скал ржавого оттенка, на самом выступе одного из склонов горы!

Здесь мы сможем лицезреть христианские барельефы, двухъярусную церковь, а также получим возможность проехать через уникальный каньон, соединяющий монастырь с внешним миром!

В Птичьей (Арени-1) пещере во время ознакомительной экскурсии гости ознакомятся с историей комплекса, им будут представлены уникальные находки мирового масштаба, найденные на территории комплекса.

Монастырь Ованаванк – монастырь Сагмосаванк – Аллея Букв – крепость Амберд

Ованаванк – расположенный на правом берегу реки Касах средневековый монастырь, первые постройки которого относятся еще ко временам Григория Просветителя. Известен тем, что именно там хранятся мощи Св. Иоанна Крестителя.

Сагмосаванк – знаменитый на всю Армению монастырский комплекс. Расположен у самого края ущелья реки Касах, что создает эффект воздушности при наблюдении.

Аллея Букв – памятник армянскому алфавиту, расположенный в селе Арташаван. Открыт был в 2005 году к 1600-летию армянской письменности, созданной Месропом Маштоцем в 405 г.

Далее гости проедут на склон горы Арагац для осмотра сохранившейся средневековой крепости Амберд.

Свободное время для обеда по возвращении в Ереван.

Монастырь Хор Вирап – монастырь Нораванк – монастырь Татев и канатная дорога «Татевер»

Монастырь Хор Вирап – легендарное место для христианства в целом и любого армянина в частности. Комплекс расположен у самой границы с Турцией, с невероятно красивым видом на Арарат.

Монастырь хранит в себе множество историй и тайн. Главная из них связана с крестителем Армении:

Так, именно здесь несколько лет в одной из камер под будущим монастырем томился первый патриарх Армянской Апостольской Церкви Григорий Просветитель, крестивший всю Армению в 301-ом году!

Монастырь Нораванк – чудесный комплекс и последний шедевр средневекового зодчего Момика, который расположен посреди скал ржавого оттенка, на самом выступе одного из склонов горы!

Здесь мы сможем лицезреть христианские барельефы, двухъярусную церковь, а также получим возможность проехать через уникальный каньон, соединяющий монастырь с внешним миром!

Крылья Татева – самая длинная в мире пассажирская канатная дорога, позволяющая вдоволь насладиться красотами южных земель Армении.

Монастырь Татев – эта жемчужина армянской архитектуры средних веков. При монастыре работал Татевский университет, являющийся крупнейшим центром философской и научной мысли Средневековья.

Монастырь Татев и канатная дорога «Татевер» – комплекс Караундж – пещерный город Хндзореск

Крылья Татева – самая длинная в мире пассажирская канатная дорога, позволяющая вдоволь насладиться красотами южных земель Армении.

Монастырь Татев – эта жемчужина армянской архитектуры средних веков. При монастыре работал Татевский университет, являющийся крупнейшим центром философской и научной мысли Средневековья.

Караундж или Зорац Карер (Могучие Камни) - доисторический памятник, состоящий из сотен вертикально поставленных больших камней со сквозными отверстиями в верхней части. Ученые до сих пор не смогли определить историю данного места, известно лишь то, что камни были поставлены на свои места в III-II тысячелетиях до н.э.

Старый Хндзореск – село на юге страны, главной достопримечательностью которого является «пещерный город», в котором люди жили издревле. Через горное ущелье перекинут подвесной мост Хндзореск, являющийся не меньшей достопримечательностью, чем собственно пещерный город.

Монастырь Хор Вирап – монастырь Нораванк – Арени винный завод – обзорная по городу Джермук

Монастырь Хор Вирап – легендарное место для христианства в целом и любого армянина в частности. Комплекс расположен у самой границы с Турцией, с невероятно красивым видом на Арарат.

Монастырь хранит в себе множество историй и тайн. Главная из них связана с крестителем Армении:

Так, именно здесь несколько лет в одной из камер под будущим монастырем томился первый патриарх Армянской Апостольской Церкви Григорий Просветитель, крестивший всю Армению в 301-ом году!

Монастырь Нораванк – чудесный комплекс и последний шедевр средневекового зодчего Момика, который расположен посреди скал ржавого оттенка, на самом выступе одного из склонов горы!

Здесь мы сможем лицезреть христианские барельефы, двухъярусную церковь, а также получим возможность проехать через уникальный каньон, соединяющий монастырь с внешним миром!

Город-здравница Джермук находится в области Вайоц Дзор, в верховье реки Арпа, на высоте 2000 метров над уровнем моря. В Джермуке изобилие вод. На территории города бьют теплые ключи с богатым составом, применяющиеся при лечении самых разнообразных заболеваний.

Аренийский винный завод может похвастаться богатым набором фруктовых вин и водок, а также эндемичным сортом винограда, растущим только здесь!

Организуем дегустацию на заводе, во время которой насладимся вкусом и ароматом местной продукции!

Согласно легенде, однажды в лесах Джермука охотник попал из лука в оленя. Когда раненый олень добежал до минерального источника, он бросился в воду и... вышел из воды полностью исцеленный. С тех пор слухи о лечебных свойствах воды Джермука переходят из уст в уста, а олень стал символом города!

Через город протекает река Арпа, на которой образовался 68-метровый водопад «Волосы Русалки» – бесподобное зрелище, сказочным штрихом дополняющее пленительную панораму города.

Экскурсия по монастырям Ахпат и Санаин

Монастыри Ахпат и Санаин расположились на севере Армении, в живописной области Лори, знаменитой своими лесистыми горами и глубокими ущельями. Оба комплекса включены в ЮНЕСКО. В свое время служили главными духовными центрами средневековой Армении.
